

ASSOCIATION SLEP

Assemblée Générale 2023



Vendredi 28 avril 2023 – 18h30
Parc Jean Macé



SOCIÉTÉ LAÏQUE D'ÉDUCATION POPULAIRE
12, Rue de la gare 17440 Aytré
Tel : 05 46 45 11 16
contact@slep.fr

ASSEMBLEE GENERALE - RAPPORT MORAL 2022

L'année 2022 commencée sous de mauvais augures, s'est plutôt bien déroulée.

Le vote du « pass vaccinal » nous laissait craindre de nouvelles mesures liées à la Covid. Mais ce virus devenant moins virulent de jour en jour a permis un retour quasi à la normale.

Nous avons obtenu, cette année, des records de fréquentation - tant à l'accueil périscolaire que les mercredis - mais le nombre d'enfants n'a pas atteint les pics que nous aurions pu craindre au vu de l'accroissement de la population.

Le taux de fréquentation en août, a cependant été le plus important depuis l'existence de La SLEP.

La fermeture de la ludothèque due à l'insalubrité du bâtiment du Parc Jean Macé, situé en face la médiathèque, a pu avoir une solution seulement en fin d'année.

Ce bâtiment abritait également l'école de danse et les activités de la professeure de piano.

En juin, la municipalité a fait le choix de les loger à l'espace Jacques Prévert, dans des salles qu'elle nous avait précédemment dédiées, supprimant ainsi l'accueil de soixante enfants le mercredi.

La ville en tant que délégante, étant responsable pour les locaux, nous n'avions d'autre choix que de prendre acte, prévenir les parents concernés, licencier les employés correspondants à cet accueil, et faire face comme la Mairie, au mécontentement des parents, comme lors de la rentrée 2021.

La recherche d'une solution, nous a amenés à envisager l'utilisation de locaux de La Petite Couture servant à l'accueil périscolaire, ce qui a été accepté par la ville.

Les recrutements, comme les autres années ont été difficiles, mais, nous avons toujours trouvé le personnel suffisant pour remplir convenablement notre tâche.

Nous avons créé une commission concernant l'agrandissement des locaux et nous restons attentifs à la restitution du bâtiment Jean Macé, qui devrait nous fournir de nouvelles salles. Nous poursuivons cependant d'autres pistes, de concert avec la Municipalité, car le risque de refuser des enfants est de plus en plus important.

Une commission « Amis de la SLEP » a été créée, qui veut rassembler les bonnes volontés pour la création de projets, et de coups de mains éventuels pour des activités en cours d'année.

En ce qui concerne nos ateliers, nous sommes toujours attachés à la participation de la création d'une école de musique, souhaitée par la CDA et portée par la ville, mais pas d'avancée notable pour l'instant.

Cette activité a toujours beaucoup de succès, surtout en guitare, 32 inscrits en septembre, 7 en batteries, 3 en saxo, 3 en basse.

Nous avons pu de nouveau cette année présenter le travail effectué par vos enfants sous la direction de leurs différents professeurs.

Journée festive dans le Parc Jean Macé de laquelle nous avons eu un bon retour des élus.

En ce qui concerne les autres activités : drôle de gym, training boxe, acrosport, hip-hop, elles ont eu un remplissage correct, et le pilâtes à fait le plein.

Pour ce qui est du carret, pas d'avancée notable, l'année ayant été particulièrement riche en événements, nous n'avons pas trouvé de personnel pour s'en occuper particulièrement, pour que le projet aboutisse enfin.

Je remercie l'équipe d'animation pour le travail effectué, je souhaite la bienvenue aux nouveaux arrivants, et un long temps de présence à la SLEP : nous avons besoin de vous, et surtout les enfants. Sans vous, pas de centre de loisirs.

Merci également à l'équipe municipale, pour la confiance que vous nous accordez.

Merci aussi à vous, nos adhérents, les bonnes appréciations que vous nous transmettez régulièrement sont toujours pour nous, salariés comme bénévoles, un encouragement, à accomplir notre tâche.

Parlant des bénévoles, je vous avouerai que nous aurions bien besoin de sang neuf : les nouveaux arrivants apportent toujours des nouveaux projets et de nouvelles directions. La SLEP est votre outil, c'est vous qui la faites vivre, participer renforcera votre sentiment d'appartenance.

Faire partie du Conseil d'Administration, c'est seulement une réunion tous les deux mois. Aussi, je vous encourage vivement à nous rejoindre, et demande donc des volontaires.

Il ne me reste plus qu'à vous saluer, et à vous remercier pour votre présence.

Christian LUCAS

Président de la SLEP,



ASSEMBLEE GENERAL - RAPPORT D'ACTIVITES 2022

« Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles. » SENEQUE (Questions naturelles).

2022 L'APRES COVID :

Premièrement, la poursuite et l'élargissement de notre offre d'animations et de projets à travers notamment les séjours d'hiver et d'été, la mise en place d'ateliers pour les petits et les grands (drôle de gym, batterie) donnant ainsi une attractivité supplémentaire à la SLEP et offrir dans l'accès à des loisirs éducatifs une facilité nouvelle pour les aytrésiens à tous les âges de la vie.

Comme nous le disions déjà en 2009, qui dit marché dit mise en concurrence (cette fois sans concurrent) ; néanmoins, cette remise en question crée du stress dans les équipes d'autant qu'encore une fois nous avons affaire à une délégation courte de trois ans, obtenue fin juin 2021 avec une fin prévue en août 2024. Quelques mois de quiétude et nous rebasculerons dans la préparation d'un nouveau contrat début 2024... mais aussi, en parallèle, vers de nouvelles réjouissances avec les 90 ans de la SLEP à fêter en juin 2024.

Malgré cette situation pleine d'incertitudes, nous restons optimistes et continuerons à déployer autant d'énergie, d'envie afin de proposer des loisirs de qualité au plus grand nombre de participants grâce à nos savoir-faire, dans le respect du projet et des valeurs de la SLEP.

Notre ambition est de procurer une vraie plus-value éducative à chacun des participants, qu'il soit enfant, adulte ou en famille pour faire du territoire aytrésien un territoire apprenant. Il nous faut maintenir cela, le compléter et le renforcer en donnant corps aux idées qui nous arrivent des parents, enfants, équipiers en les adossant à l'existant pour les faire fructifier.

Cette ambition éducative ne peut être corrélée au temps, les enfants, les jeunes qui habitent notre territoire changent et grandissent, les besoins sociaux et les attentes évoluent en parallèle des évolutions sociétales et techniques.

L'éducation est une ambition durable qui demande de la stabilité, de la continuité et de la volonté à tous les partenaires quelques soient leurs statuts.

Pour offrir une qualité éducative pérenne, la qualification de nos personnels reste un élément obligatoire si l'on veut pouvoir appréhender les demandes des publics et être en capacité d'interagir avec eux.

Fidéliser les équipes devient donc un incontournable si l'on souhaite obtenir une véritable plus-value éducative et, simultanément, donner à chacun de nos personnels le droit de se projeter dans une vie personnelle qui ne doit pas relever de la précarité.

L'animation par les techniques employées permet de développer des savoir-faire parfois méconnus comme la programmation à partir de la robotique, mais aussi accepter de grandir en partant en camp à travers les prémices de la séparation familiale et acquérir aussi des savoir-vivre en collectivité. Si l'animation sert à quelque chose, c'est bien dans cette dimension d'éducation populaire qu'on en trouve la trace.

Notre démarche de travail se traduit en projets d'actions concrètes sur l'ensemble de la commune, projets pouvant se décliner différemment suivant nos quartiers qui, tant en termes de populations que d'infrastructures ne sont pas équivalents et encore moins identiques.

Mettre en place ces actions éducatives n'est pas aisé : nous constatons que les valeurs collectives sont mises à mal par des demandes individuelles et des contraintes familiales différentes (familles monoparentales, éclatées).

Et sans nous voiler la face, nous savons que pour certains nous ne sommes là que pour garder leurs enfants. Pour autant, nous résigner devant cet état de fait serait la pire des attitudes ; au contraire, il nous faut maintenir cette volonté d'éducation populaire qui est notre ADN et un combat permanent.

Nous œuvrons pour les enfants, et notre but est qu'ils profitent pleinement de ce que nous leur offrons, eu égard au sentiment des parents.

Intervenir dans tous les temps de vie de l'enfant (périscolaire, accueil de loisirs, actions familiales) permet aux équipes d'acquérir des compétences élargies et d'être ainsi mieux outillés pour faire le lien entre les enfants, leur famille, l'école et tous les partenaires intéressés aux questions éducatives.

L'accès de tous aux temps libres passe par une offre éducative qui permette de développer le potentiel de chaque enfant/jeune afin de former un citoyen libre et responsable.

Mais l'accès à tout cela nous demande de nous interroger sur le « comment permettre à ceux qui sont éloignés de nos structures de pouvoir y participer » en inventant des passerelles qui fassent que malgré de faibles ressources on ne soit pas exclu. Sur ce domaine de l'exclusion, nous devons nous réinterroger, réinventer des actions qui ne reposent pas que sur un tarif. Favoriser la participation de tous, c'est contribuer à développer une société plus apaisée ; en redonnant du sens, on permet de se projeter pour, demain, connaître une situation meilleure. Ainsi, on favorise au quotidien le « vivre ensemble dans le cadre d'une mixité sociale qui a toute sa place dans une politique locale d'éducation globale. Cela ne doit pas être qu'une incantation, mais bien une réalité vécue.

Toutes ces questions du sens et des valeurs que nous portons seront au cœur de notre réflexion 2023 pour nos équipes qui sont appelés à retravailler notre projet pour en faire un outil de mobilisation de et pour tous.

Pour finir la citation annuelle qui nous donne à penser :

« L'enfance a des manières de voir, de penser, de sentir qui lui sont propres ; rien n'est moins sensé que d'y vouloir substituer les nôtres » J.-J. Rousseau (Julie ou la Nouvelle Héloïse).

LA SLEP UNE ASSOCIATION A PLUSIEURS FACETTES :

Depuis sa création, la SLEP a toujours eu en son sein plusieurs secteurs d'activités regroupant des sections (musique, sport, culture) permettant à tous les âges de trouver une activité à proximité de chez soi. Au départ, plutôt des activités pour les adultes et les écoles puis à partir de 1952 la création d'un patronage par le Conseil de parents d'élèves encadrés par les enseignants eux-mêmes.

Que ce soit le patronage ou aujourd'hui un accueil collectif de mineurs, un centre de loisirs n'est pas un simple moyen de garde, il remplit une mission éducative et transmet des valeurs.

Cette volonté reste toujours au cœur de notre réflexion et cet outil est venu se greffer aux autres sections jusque dans les années 1970.

Après une période moins faste, la SLEP a renoué depuis plus de quinze ans avec son ADN originel en se diversifiant au profit du plus grand nombre. Diversification qui a trouvé son public que ce soit en musique, en activités de bien être, séjours pour les enfants, accueils de loisirs ou périscolaires, ces derniers que nous avons créés en 1992.

Il aura fallu la création du bâtiment actuel pour voir passer une partie de nos activités dans le champ para public à travers la création d'une délégation de service public (DSP). Si elle offre une assurance en termes de subventionnement du service, pour autant ce mode contractuel est un peu une négation du projet associatif global et de la perception que les associations sur un territoire sont une vraie plus-value pour les collectivités : bien gérer ne passe pas forcément par le marché.

Aussi, pour ce rapport, nous commencerons par mettre en avant la partie « ateliers » souvent reléguée au deuxième plan car connaissant moins de soubresauts dus au manque de personnel ou de locaux.

Toutefois la période qui va s'ouvrir nous donnera peut-être tort.

LES ATELIERS CULTURELS

Musique

De janvier à juin 2022, les cours de musique – guitare, basse, batterie, accordéon – ont pu évoluer en présentiel tout comme à la rentrée de septembre 2022.

Les professeurs ont inscrit leur enseignement respectif dans le projet porté par la SLEP, celui de la « musique loisir » ; la pratique de l'instrument intègre la formation musicale et la rythmique ; quant à la pratique collective, elle est développée au bénéfice du concert qui clôture l'année en juin.

L'apprentissage s'accompagne également de la découverte musicale par le levier d'un répertoire composé de musique actuelle, chanson française, rock, jazz, blues.

Bien que l'évaluation des compétences ne soit pas actée par audition et attestation de fin de cycle propre au conservatoire, elle n'est pas exempte des cours. Elle s'effectue sous une forme individualisée en recherche de progression pour l'élève dans le respect de son rythme et de son ambition.

La fréquentation au cours de batterie durant les années 2019, 2020, 2021 a été en baisse ; nous l'expliquons par le départ successif des trois professeurs et par l'impact de la COVID. A la rentrée de septembre 2021, seuls 2 élèves s'étaient inscrits contre 7 élèves en septembre 2022, ce qui est un bon présage d'autant que nous comptons bien fidéliser le nouveau professeur.

La musique est un temps de partage, c'est en partie pour cette raison que le concert de juin a été jumelé avec la fête du jeu et un travail partenarial avec deux autres écoles de musique – L'Houmeau et Puilboreau. La richesse de l'enseignement s'acquiert à la fois par la diversité musicale mais aussi par la rencontre de l'autre. Nous soulignons ici que la sonorisation a été prise en charge par le parent d'un élève de batterie de l'école de L'Houmeau, nous le remercions de nouveau.

Jouer en plein air dans le Parc Jean Macé permet au public familial de venir sans restriction de nombre, de produire les élèves dans un environnement convivial et une ambiance festive. Pour l'organisation du concert, les élèves choisissent les chansons en début d'année et s'entraînent jusqu'aux répétitions de pratiques collectives en mai. Cette partie – même si elle demande une adaptation temporelle des professeurs et des familles – est très importante pour accorder les instruments, les rythmes, et rassurer l'ensemble des élèves. Pour cette nouvelle édition, le concert a été une réussite comme l'atteste le renouvellement de l'inscription des anciens élèves et des nouveaux. D'autre part, à la suite de ce temps fort, deux de nos professeurs ont été interpellés par le C.C.A.S. de la ville d'Aytré pour des interventions musicales auprès du 3^{ème} âge.

Un petit bémol parmi le public, certains ne sont pas toujours disciplinés, ce qui engendre du chahut, du mécontentement du public lui-même et cela n'est pas respectueux pour le travail accompli.

Fréquentation :

Instruments/Pratique	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Guitare	18 + 6	11 +19	9 + 25
Basse	0	0	1
Saxophone	5	2	3
Batterie	5	2	7
Accordéon	2	2	2
Atelier groupe adolescent	5	5	3
Atelier groupe adulte	4	4	4
Atelier groupe autonome	4	6	5
Violon			4
Percussion Africaine	8	ARRET	
Chant tzigane	15	ARRET	
Danse Hip-Hop	6	5	ARRET
Eveil musical	17	11	ARRET

Sport & bien-être

Le cours de yoga que nous avons lancé en septembre 2021 a été peu fréquenté (6 inscrits) tout au long de la saison 2021-2022, nous l'avons donc fermé. Même constat pour l'atelier de yoga enfant le mercredi, quelques enfants intéressés mais nous n'avons pas pu conclure en raison de différents facteurs : incompatibilité de la tranche d'âge avec le club de judo, les disponibilités des parents, le tarif. Nous réfléchissons à un autre modèle pour faire aboutir cette activité épanouissante comme celui du duo parent/enfant qui met en valeur la confiance et l'entraide.

Pour finir la partie des activités « bien-être », le cours de Pilâtes s'est largement développé en septembre 2022 avec la création de trois cours contre un seul en 2021-2022 ; le swiss ball continue de muscler ses participantes dans la bonne humeur ! Ce cours a lieu au gymnase de l'IME Les Réaux – suite à la fermeture du bâtiment Jean Macé. Un accord partenarial en septembre 2022 a été trouvé avec M. le directeur de l'IME ; nous le remercions.

Dans les autres ateliers sportifs – training-boxe, drôle de gym, acrosport – la participation durant les cours est constante, chacun profite et progresse à son rythme.

Nous avons dû fermer l'atelier hip-hop en septembre en raison d'une faible fréquentation, la question budgétaire n'en étant pas l'unique raison ; le groupe doit véhiculer de l'énergie et donner de l'impulsion à la pratique de la danse hip-hop, ce que nous n'avons pu obtenir au vu du nombre d'élèves. Nous avons opté de poursuivre cette activité dans le cadre des vacances scolaires et, selon l'adhésion du public, elle pourra être complètement écartée ou non de nos propositions.

La Ludothèque

Depuis septembre 2022, nous avons retrouvé un lieu et avons réouvert ce service qui connaît une fréquentation régulière le mercredi de la part de familles aytrésiennes. L'espace intérieur de la ludothèque montre ses limites néanmoins, avec l'arrivée des beaux jours, la cour de la maison des associations nous permettra d'agrandir l'espace d'accueil ; c'est un véritable atout pour la ludothèque, permettant d'utiliser les jeux en bois, traditionnels, engins roulants et donc de proposer un panel d'animations plus variées.

Soirées jeux : 3 soirées jeux organisées sur les quartiers à partir des accueils périscolaires qui nous permettent de mobiliser plus facilement les parents avec une moyenne de 25/30 personnes en fréquentation (toute génération), avec à chaque fois des retours positifs des différents usagers.

Accueil petite enfance : La demande des assistantes maternelles a été très forte ; nous avons donc remis en place un système d'accueil par groupe. Deux groupes ont été formés, ils fréquentent l'accueil une fois tous les quinze jours. L'accueil des assistantes maternelles est complet cette année encore. Quelques demandes en résultent, comme la nécessité d'avoir à disposition une table de change.

Au total, 20 assistantes maternelles avec 30 enfants + 3 mamans avec 4 enfants.

Le CLUB

Un des objectifs de la SLEP est de porter une attention aux publics les plus fragiles en mettant en œuvre des projets où la mixité sociale est présente. Les actions familles s'inscrivent pleinement dans cet objectif en permettant de développer le lien social, les solidarités de voisinage, en valorisant les parents dans leur fonction éducative.

Le temps des vacances est propice à ce type d'initiatives en mettant en place des projets de sorties, soit à vocation culturelle, soit de découverte de notre environnement. C'est aussi la mise en place de soirées dans le Quartier Pierre Loti donnant la possibilité d'une activité commune parents-enfants sans contrainte ou tout simplement en partageant un repas.

Egalement la mise en place d'actions d'autofinancement (loto, vide-greniers) permettant ensuite aux familles de partir sur un weekend long (3 jours) pour découvrir un lieu, ou tout simplement en camping pour des vacances familiales. Pour une famille, ne pas partir en vacances est souvent synonyme de solitude, de repli sur soi et de perte de confiance. Les vacances permettent au contraire de s'évader et de resserrer les liens familiaux par des échanges, des rencontres et des activités collectives.

Le local du Club est situé sur le Boulevard Clémenceau qui offre un bel espace permettant de mettre en place de nombreuses activités extérieures. Nous accueillons les enfants du CP jusqu'à la 6^{ème} venant très majoritairement du Quartier Pierre Loti. Le programme mis en place

répond bien aux attentes des enfants, des familles accueillies sur nos différents temps d'animation.

Durant le mercredi l'ouverture du local a lieu de 14h00 à 18 h00.

Pour les périodes de vacances, notre présence est plus forte, ainsi nous ouvrons 4 après-midis 13h30-18h00, 1 journée entière le mercredi de 10h à 18h et nous organisons 2 soirées de 19h00 à 21h00 les mardi et jeudi. Ces soirées ont lieu dans le quartier, au Club ou à l'extérieur.

Quelques chiffres sont mis en annexe : Durant la période scolaire, la moyenne de l'effectif est de 14 enfants. Nous pouvons constater une augmentation lors des vacances, la moyenne s'élevant jusqu'à 18-20 enfants.

Les actions familles

Soirées familiales : elles ont lieu lors des vacances, le but est d'y jouer ensemble ; cela va de la soirée « cartes » à la soirée « sportive » sur la plage ou au centre. Les enfants aiment que les parents viennent au sein du club pour jouer au loup ou courir après un ballon ; c'est un temps convivial et divertissant. Bonne fréquentation : 20 personnes en moyenne par soirée.

Nous avons également mené des projets intéressants durant l'année : Le carnaval où les parents se sont impliqués, des sports innovants. Ces actions familles bénéficient d'un soutien de la CDA dans le cadre de notre projet « Anim' rue » et de financement de la CAF 17 pour l'organisation de sorties ou séjours familles (weekends prolongés). Des sorties familles, à Angoulême avec le festival international de la BD et des spectacles à La Coursive. Un vide-greniers le 25 septembre et un loto le 9 Décembre.

Weekend à La Tranche-sur-Mer, juin 2022

Au retour de ce séjour, nous avons pu mesurer l'impact des vacances sur le public participant. Nous avons pu apprécier les bénéfices d'un tel projet sur chacun : confiance retrouvée au niveau de l'estime de soi, envie d'agir, de modifier les choses du quotidien, construction de liens. Nous pouvons donc prétendre, par expérience, que les vacances peuvent être utilisées comme outil social au service de l'insertion. A travers cet accompagnement individuel, l'objectif pour la SLEP est de favoriser l'implication ultérieure des familles bénéficiaires à l'ensemble des autres actions de la structure, à des projets plus collectifs comme, par exemple, la participation au carnaval ou aux soirées familiales.

En conclusion, c'est un lieu où les parents s'impliquent et vivent des loisirs avec leur fratrie.

FOCUS SUR L'ACCUEIL PERISCOLAIRE DE LA COURBE ET LES CEDRES

ACCUEIL PERISCOLAIRE ECOLE LA COURBE

JANVIER -JUIN 2022

Effectifs :

Elémentaire : matin de 8 à 12 enfants ; soir 20 à 34 enfants

Maternelle : matin de 9 à 17 enfants ; soir 22 à 36 enfants

Soit le matin de 20 à 27 enfants, le soir de 44 à 70 enfants.

Maternelle :

Le projet d'animation était axé sur deux thématiques :

1. Le développement de la motricité, par des ateliers réguliers, jeux collectifs ou sportifs.

2. L'éveil à la musique classique et aux instruments qui la composent.

Parallèlement, des activités issues des malles pédagogiques ont été proposées afin de faire découvrir ou de perfectionner certaines techniques et compétences manuelles.

Les enfants peuvent aussi s'adonner au jeu seul ou avec leurs copains et l'accompagnement d'un(e) animateur(trice) dit(e) « volant(e) ».

Des rituels sont mis en place afin de permettre aux enfants de rentrer dans une plus large autonomie (rangement des vêtements, installation et débarrassage du goûter, temps calme autour de la lecture d'une histoire, présentation d'activités.

Elémentaire :

Les Lundi et jeudi, l'aide aux devoirs est organisée par groupe de même niveau. Selon les difficultés des enfants, un accompagnement plus spécifique est mis en place.

Un projet à plus grande échelle a été proposé, intitulé « Invente-moi un truc » dans lequel l'enfant avait carte blanche pour réfléchir, inventer, créer et réaliser ce qu'il voulait : dessin, BD, objet, jeux. Le résultat a dépassé nos espérances, ils ont été inspirés : BD, jeux collectifs et sportifs, des objets insolites pour améliorer notre quotidien.

D'autre part, une initiation à la robotique a été mise en place ; les enfants ont suivi l'actualité grâce à l'abonnement au « petit quotidien » que nous avons pris sur l'année scolaire. Des temps d'échanges réguliers sont effectués avec les enfants pour réguler la vie en collectivité (tension, questionnement, etc.).

SEPTEMBRE-DECEMBRE 2022 :

Effectifs :

Elémentaire : matin de 7 à 13 enfants, le soir de 20 à 41 enfants.

Maternelle : matin de 7 à 15 enfants, le soir de 28 à 41.

Nota bene : La demande est supérieure à la possibilité d'accueil actuel (espace / nombre d'animateurs)

Maternelle :

Nous proposons deux activités par soir de semaine : motricité le mardi, conte le jeudi, relaxation le vendredi et une activité des malles pédagogiques.

Parallèlement, un animateur(trice) est « volant(e) » pour répondre dans la mesure du possible aux demandes et envies des enfants en matière de jeux (construction, symbolique, société, etc.).

Les mêmes rituels que durant la période janvier à juin ont été mis en place. On s'aperçoit qu'au fil des mois les enfants s'approprient les lieux et acquièrent de l'autonomie. Les animateurs sont moins contraints à la répétition des consignes.

Elémentaire :

Lundi et jeudi : aide aux devoirs.

Les enfants ont toujours la possibilité d'explorer et d'expérimenter des activités à partir des « malles » d'autant que de nouvelles propositions ont vu le jour, suite au temps de formation réalisée.

Le projet « Invente-moi un truc » (carte blanche donnée aux enfants pour qu'ils inventent et créent un objet, une histoire, une BD, un jeu, etc.) a été relancé. Un projet BD avec l'ambition

de participer au concours du festival international de la BD à Angoulême est en cours d'élaboration.

Nous avons proposé un atelier de boxe avec l'intervenant Ali Merbout en plus des incontournables de l'animation : jeux collectifs, de société, de construction, des activités manuelles, ainsi que des temps de palabre ou « goûter-philo ».

ACCUEIL PERISCOLAIRE ECOLE LES CEDRES

Le temps d'accueil du matin est particulièrement important puisqu'il lance la journée. C'est pourquoi nous laissons les enfants libres de se réveiller à leur rythme et d'adapter leurs activités à leurs envies, en privilégiant les activités calmes telles que le dessin, les jeux de société, les puzzles, la dînette etc.

Le temps d'accueil périscolaire du soir permet plus de liberté en termes de projets. Après la journée d'école, nous nous regroupons en nous comptant les uns les autres. Le goûter est un moment de vie quotidienne, de partage et d'échanges, parfois de jeu. Puis, nous proposons une activité ou plusieurs activités aux enfants ; chaque enfant est libre d'y participer.

JANVIER -JUN 2022

Effectifs :

Le matin 12 enfants et le soir 32 enfants.

SEPTEMBRE-DECEMBRE 2022 :

Effectifs :

Le matin 6 enfants et le soir 25 enfants.

Baisse significative de l'effectif, due au passage des enfants fréquentant l'accueil périscolaire en CP.

LES PROJETS AUX CEDRES

La vie d'un enfant de maternelle n'est pas un long fleuve tranquille : il apprend à parler, à communiquer, à étayer son vocabulaire, à se déplacer, à manipuler des objets, etc. C'est une période clé pour gagner en autonomie ; cela détermine notre action.

Sur le premier semestre, le projet d'animation portait sur "Drôles d'histoires !" où nous invitons les enfants à inventer, raconter, dessiner leurs propres histoires. Les objectifs principaux étaient de permettre le développement du langage, la compréhension des enfants, d'enrichir le vocabulaire de ces derniers, tout en favorisant leur imagination.

Au total, 4 histoires ont été créées, un atelier KAMISHIBAI a été réalisé et les malles pédagogiques (dessin, peinture, perles et modelage) utilisées. Nous avons également profité de l'extérieur en faisant de nombreux jeux collectifs dehors et du Land 'art.



A la rentrée de septembre, le projet d'animation a été construit autour de la thématique du JEU. En jouant, on crée du lien entre les participants, on apprend des règles en les mettant en pratique. Cela permet également d'acquérir des connaissances, du vocabulaire et donc de communiquer.

Nous leur avons proposé jusqu'à présent de découvrir le jeu avec différents ateliers :

ATELIER CREATION DE JEU : twister, bataille et memory personnalisés sont en cours de création par les enfants

ATELIER VALISE A JEUX : nous proposons de découvrir de nouveaux jeux de société ; ce qui permet également d'utiliser les jeux de la ludothèque de la SLEP les lundis !

ATELIER JEUX COLLECTIFS/SPORTIFS : courir, sauter, lancer, attraper, communiquer, collaborer, s'opposer ; le périscolaire, ce n'est pas de tout repos ! On travaille l'agilité, la motricité, l'équilibre tout en s'amusant avec les copains (et les animateurs !).



ATELIER MOTRICITE : l'activité phare, les enfants l'adorent. On se déplace dans l'espace en grimant, en sautant, en rampant, on agit dans la durée, sur des objets, on s'adapte aux différentes contraintes, et cela tous les mardis !

ATELIER LANGAGE DES SIGNES : une autre approche de la communication et du langage. Nous proposons aux enfants d'apprendre des mots simples du quotidien et des comptines en langue des signes. Nous travaillons la gestuelle et la culture générale.



Nous proposons également des malles pédagogiques autour du modelage, du dessin, de la peinture ainsi que des perles. Créativité et travail de la motricité fine sont donc au rendez-vous également.

L'équipe d'animation entretient de bonnes relations avec l'équipe pédagogique – l'information est fluide, ainsi qu'avec les personnels de l'école et les parents ; il règne une ambiance chaleureuse et conviviale, propice à l'apprentissage par le jeu.

Bonus : Nos animateurs sont toujours très bien coiffés



ACCUEL DU MERCREDI

Tout au long de l'année, l'équipe d'animation a diversifié les projets. Notre volonté est de proposer des journées enrichissantes, ludiques qui répondent aux besoins et envies de chaque enfant.

La mise en place de projets d'animation permet à chaque animateur d'amener une proposition différente aux enfants. En présentant des activités sous forme ludique, nous voulons impliquer les enfants dans des projets collectifs.

L'accueil de loisirs doit être un temps de jeu pour les enfants. Sur chaque temps de journée, l'équipe d'animation apporte du dynamisme et permet l'expérimentation dans un cadre sécurisant. Notre volonté est de permettre à chaque enfant de s'épanouir.

Nous avons porté nos efforts sur l'accueil des parents, tant le matin que le soir ; des progrès restent à accomplir, faire de ce moment un temps, certes court, mais qui doit être privilégié ;

ainsi les parents partent au travail l'esprit tranquille. L'autre aspect du projet consiste à accentuer la participation des enfants afin de les rendre acteurs de leurs projets, leur apprendre à exprimer leurs envies et à effectuer des choix ; pour ce faire, nous avons porté notre attention sur la manière de présenter les projets et de laisser place à une co-construction. Cette démarche a été développée par le groupe des Juniors (9-13 ans) avec la création d'un séjour au printemps (2023) par auto-financement.

Les mercredis, les enfants ont pu découvrir et pratiquer de nombreuses activités qui ont mobilisé leur énergie et leur créativité :

Les Razmokets (3-4 ans) : Pour le groupe des petites sections, la première période (septembre-octobre) a été envisagée comme une période d'adaptation. Hormis quelques enfants qui ont fréquenté une crèche, ce sont les premiers pas dans la vie en collectivité. Cela suppose de permettre à l'enfant de s'approprier les lieux, découvrir la collectivité « le vivre ensemble », le respect de la règle et des autres.

A travers l'univers de la forêt et des contes traditionnels, les enfants ont rencontré différents personnages. Il s'agissait de « démystifier » certains personnages tel que le loup, d'enrichir le vocabulaire, les compétences cognitives et manuelles par le biais d'échanges, de jeux, d'activités, de rituels.

Les Minions (4-5 ans) : Les enfants du groupe des moyennes sections ont découvert les spécificités des saisons ; des notions d'écocitoyenneté par un voyage spatial à travers plusieurs planètes imaginaires ayant chacune des problématiques spécifiques que les enfants ont dû résoudre. Ils ont été sensibilisés à la langue des signes, à l'écriture en braille.

Les Fripouilles (5-6 ans) : « Au fil des contes », les enfants ont été transportés au cœur d'un pays (l'Égypte, la Grèce, la Chine, l'Irlande et la France) et ont découvert la culture locale, les fêtes et traditions, les contes et légendes, l'écriture et le langage.

Les Zigotos (6-9 ans) & Les Juniors (9-13 ans) : Les mercredis de janvier à avril ont été placés sous le signe du carnaval ; chaque groupe a réalisé des masques, des déguisements ou des accessoires sur le thème des oiseaux. Ils ont imaginé une chorégraphie rassemblant tous les groupes ; les Zigotos ont construit le char qui est le symbole du groupe pour cette journée festive. Le défilé du carnaval a connu une bonne participation des enfants et de leurs familles avec une centaine de participants sous un beau soleil printanier.

Les MINI-CAMPS

L'année 2022 a été riche en proposition de mini-camps : 6 séjours ont été organisés et ont permis à 102 enfants de partir ; autour de thèmes variés tels que l'environnement marin, la découverte d'une ferme pédagogique, les sciences. Les séjours courts et de proximité sont très rassurants pour les familles ; ils sont encadrés par des animateurs qu'ils connaissent dans le cadre de l'ACM ou de l'accueil périscolaire. Au-delà de l'activité, on se confronte à la vie collective, à la relation entre pairs et animateurs. Partir demande un effort à chaque enfant mais qui est très vite oublié par la richesse du séjour.

ETE 2022

Mois de juillet - Parc Jean Macé

Les préoccupations sont très nombreuses quant à notre environnement, chacun doit s'emparer de cet état de fait et agir pour préserver la nature. A notre échelle nous devons contribuer à cette éducation en accueil de loisirs en développant l'esprit de critique, la curiosité, l'observation auprès du public enfant. Effectivement nous protégeons bien mieux ce que nous connaissons et reconnaissons nécessaire à la vie. Autour de cette pensée les équipes d'animations des 3-6 ans et 9-12 ans ont bâti un programme d'animation diversifié.

Razmokets – Minions – Fripouilles (3-6 ans)

Les maternelles ont créé un carnet de botaniste, un carnet de recettes, une histoire en kamishibaï, des tableaux de paysages (montagne-terre-mer). Chacun de ces projets ont développé des aptitudes différentes comme la narration, l'imaginaire, la motricité fine, la manipulation. Les 5-6 ans ont aussi bénéficié d'une animation avec une intervenante sur la création d'un aspirateur à insectes. Une animation qui a beaucoup plus et bienveillante avec les insectes puisqu'après observation ils sont relâchés sans dommage.

Tous les enfants ont pratiqué trois séances de danse avec Perrine Ploenis qui a un talent particulier pour favoriser l'expression libre à partir de l'imaginaire qu'elle propose. Des sorties à la piscine ont été organisées pour les 5-6 ans et c'est à regret que nous ne pourrions les renouveler l'an prochain.

La réglementation en piscine prévoit un animateur pour 5 enfants dans l'eau, en centre de loisirs le rapport est de 1 pour 8. Cet aspect réglementaire est difficile à gérer car on ne peut augmenter notre équipe pour une seule journée, cela nous conduit à réduire nos effectifs ce jour-là ce qui est préjudiciable aux familles car nous réduisons de fait le nombre d'enfants accueillis. Aussi, pour le prochain été, il est fort probable que nous réduisions ce type de sortie ce qui est fort dommage, surtout habitant à côté de l'océan.

Juniors (9-13 ans)

L'équipe d'animation pour les 9-13 ans a travaillé les objectifs susmentionnés à partir d'activités de pleine nature.

Le vélo a été mis à l'honneur durant une semaine : il s'agissait en tout premier lieu de comprendre que se déplacer en vélo préserve l'environnement et permet une hygiène de vie. Parallèlement, d'apprendre à entretenir et/ou réparer son vélo, de connaître le code de la route et de s'y conforter. Pour finir savoir se comporter sur la route en groupe en respectant le rythme de chacun.

Pour la partie mécanique le projet était ambitieux, les enfants sont peu habitués à réparer et le temps nous a malheureusement manqué dans ce domaine. Autre difficulté, les enfants n'ont pas toujours acquis une mobilité propre au déplacement routier ; cela prouve l'intérêt de notre démarche en revanche il faut trouver les solutions d'adaptation.

Des projets artistiques ont été réalisés : mini babyfoot, décor d'une roue de vélo avec du matériel de récupération ; des expériences scientifiques, des montgolfières.

Les incontournables de l'animation ont été exploités : les jeux collectifs, de société, les olympiades, les thèques et la réalisation de fusées à eau, ateliers manuels : origami, attrape-rêves, cerfs-volants.

Les partenaires et les projets :

Nous avons bénéficié du soutien de deux associations aytrésiennes « Retraite Sportive » pour le swing-golf et le « SOCR pétanque » pour la pétanque. Si tous les enfants n'ont pas été conquis par les activités, l'échange intergénérationnel a été riche, les bénévoles ont eu à cœur de créer des liens avec les enfants. Nous les remercions vivement.

Pour compléter le travail des animateurs sur la protection de l'environnement, l'association « Les Ailes de la Vie » est intervenue sur une partie théorique liée à la pollinisation ainsi qu'un atelier artistique avec de la cire d'abeilles colorée.

Les enfants ont également bénéficié de l'activité kayak de mer à la plage d'Aytré ; cette simple sortie a donné lieu un travail administratif important pour obtenir des parents l'attestation de 25 mètres qui est par ailleurs demandée en piscine. Sans elle, les enfants y compris ceux qui savent nager doivent porter une ceinture.

Zigotos (6-9 ans) – à Jacques Prévert

Accueillis sur l'espace Jacques Prévert, nous avons eu en moyenne une quarantaine d'enfants de CP, CE1 et CE2 sur cette période. Les enfants, à l'aide de l'équipe d'animation, ont réalisé un projet autour d'un des personnages les plus emblématiques de la bande dessinée : Lucky Luke. Personnage bien connu des enfants, nous avons inventé et filmé une nouvelle aventure du héros au pays des abeilles.

L'été étant propice aux projets en extérieur, nous avons pour objectifs de développer l'imaginaire des enfants, leur créativité, de favoriser la protection de l'environnement (notamment des abeilles), de travailler la motricité et d'encourager la pratique physique.

Ecriture de l'histoire, jeux sportifs, création de costumes et de décors, cuisine, les enfants ont travaillé durant trois semaines afin de réaliser les prises de vue pour le court-métrage.

Des sorties ont été réalisées, à savoir : centre aquatique à Châtelailon-Plage, skatepark à Aytré, plage avec une séance de Kayak de mer (Antioche Kayak) et à l'accrobranche à La Jarne. Ali, éducateur sportif, a proposé des séances d'acrosport. Enfin, l'association « Les Ailes de la Vie » est également intervenue pour un atelier découverte autour des abeilles et de la ruche. Les enfants ont eu pour mission de décorer des ruches avec de la peinture végétale.



Malgré quelques rebondissements (fuite d'eau dans l'Espace Jacques Prévert, canicule), le projet a été mené à bien ; le film a été mis en ligne sur le site de la SLEP dans le courant du mois d'août.

Mois d'août

Projets : nous avons proposé pour le mois d'août, une thématique par semaine.

- Lors de la première semaine, nous avons mis en place un projet axé sur l'entraide, le partage entre les différents groupes accueillis. Le principe était que chaque animateur de la SLEP, se positionne sur une activité spécifique telles que la danse, la cuisine, le modelage, les arts plastiques, le conte, les sports ou jeux collectifs. Les enfants ont pu s'initier à la pétanque sous les

conseils des bénévoles du club local. Les objectifs de cette organisation particulière étaient d'aboutir à ce que les enfants d'âges différents puissent se retrouver autour d'une activité commune. Nous avons pu constater ce que nous espérions ! Une véritable entraide et bienveillance se sont établies, ainsi qu'une prise en charge des plus petits par les plus grands et même une motivation renforcée des grands par la présence des petits.

- La seconde semaine avait pour thème « les arts urbains », avec l'intervention de la compagnie de danse « Pyramide » pour une initiation au hip hop ainsi que la présence d'un membre du collectif « Lord » (artistes graffeurs de La Rochelle) pour une découverte des techniques de graff et de tag. D'excellents retours ont été faits sur ces deux activités et de nombreuses créations ont été réalisées (collage, mosaïque, pixel, graff sur disque vinyle).
- Nous avons abordé le thème de la nature durant la troisième semaine avec l'intervention d'une personne de « Nature Environnement 17 » qui a permis, entre autres nombreuses activités, une découverte et une dégustation de plantes sauvages locales.
- Nous avons terminé ce mois, par une semaine articulée autour des sports décalés où le but n'était pas d'être le plus rapide ou le plus fort, mais le plus élégant, le plus drôle, le plus lent et/ou le plus désinvolte. L'idée générale était de montrer aux enfants que l'on pouvait pratiquer des activités physiques et sportives sans attente de classement ni résultat, mais pour le simple plaisir.

VACANCES D'AUTOMNE

- Nous sommes allés à la découverte des quatre éléments durant ces deux semaines. De nombreux cerfs-volants, tubes à air, Koinobori (cerf-volant cylindrique japonais en forme de carpe) et autres fusées à eau ont volé au gré du vent dans le Parc Jean Macé. Des expériences scientifiques aquatiques ont jalonné ces 15 jours et fini en apothéose avec l'éruption, en direct et à la vue de tous les groupe du centre de loisirs, du volcan géant conçu par le groupe des Juniors.
- Les discussions au sujet du feu ont mené les groupes à parler des dramatiques incendies de l'été survenus dans notre région. Les enfants ont tout de suite été d'accord pour réfléchir à la manière de remercier les pompiers qui étaient intervenus. Un projet « arts plastiques » en a découlé et a été envoyé au SDI de Périgny.
-

VACANCES DE NOEL

- Nous avons accueilli les enfants lors de la première semaine des vacances de Noël dans une atmosphère chaleureuse et feutrée propice à la détente, à l'attente et aux préparatifs des fêtes de fin d'année. Cette période est particulière car elle apparaît plus légère, on sent les enfants détendus, plus réceptifs, on retrouve aussi cette atmosphère au mois d'août.
-

LA COMMUNICATION

Aujourd'hui, notre site est de plus en plus fréquenté par les familles qui y retrouvent toutes nos informations, mais aussi des modalités pratiques en passant par « portail famille » qui permet facilement aux adhérents de payer leur facture en ligne, service de plus en plus utilisé. De plus en 2023, les usagers pourront s'inscrire par ce biais sur les périodes de vacances.

Toutefois, nous garderons une ou deux périodes d'inscription en présentiel pour garder un lien réel avec les familles, car nous n'oublions pas que nous travaillons dans l'humain.

A côté de ce travail, nous avons créé des supports (programmes, affiches, tracts...) qui évitent l'éparpillement que nous connaissions afin de nous rendre plus visible dans un espace très encombré avec le même logo, couleur...

Concernant Facebook qui nous permet d'apparaître sur les réseaux sociaux, il nous faut redéfinir une ligne de publication plus incisive.

Si ces outils sont très utiles, le meilleur moyen pour créer du lien reste néanmoins les rapports humains que nous avons avec nos adhérents et que nous développons en étoffant nos moments d'échanges à travers la mise en place de temps de rencontres en soirée et la création des « Amis de la SLEP ».

LES PERSONNELS

Pour 2022, la question du recrutement d'animateurs est toujours compliquée en septembre avec, cette année encore, des effectifs en hausse. Pour les périodes de vacances, nous notons une légère amélioration sur l'été, surtout pour des demandes de stages pratiques BAFA. Toutefois, sur certaines périodes, le compteur reste bloqué à zéro demande comme pour les vacances de fin d'année par exemple.

Nous connaissons toujours un turnover dû principalement à l'embauche de jeunes en contrat aidé. C'est pour certains d'entre eux la possibilité de découvrir un métier et de se confronter à une réalité qui parfois est enjolivée. Pour d'autres, cela s'inscrit comme une étape dans leur projet personnel sachant que cette période permet aussi d'acquérir des savoir-faire qui serviront dans une orientation future. Pour autant, il nous faut espérer garder certains d'entre eux en CDI, ce qui demande de les accompagner vers le BAFA dans un premier temps et en les invitant dans un temps médian à aller vers une qualification professionnelle permettant aussi une évolution dans leur poste à travers l'obtention d'un BPJESP. En termes de gestion RH, cela devient plus simple pour nous du point de vue de continuité éducative et, surtout, moins chronophage dans la transmission de savoir-faire et d'explications de nos attendus éducatifs.

Pour l'association, c'est donner la possibilité à des jeunes de s'insérer dans le monde professionnel et de se confronter aux contraintes qui y sont rattachées ; mais l'opportunité également de montrer leurs compétences et qualités en faisant vivre de beaux projets à nos enfants.

Conclusion

Pour terminer, sur une note optimiste, je dirais : heureusement, il y a les enfants qui arrivent avec leurs rêves et leurs envies et qui sont les moteurs de nos projets pour construire ensemble une éducation partagée.

Pour ma part, cette assemblée générale est la dernière que j'animerai et si, parfois, il a fallu faire face à des confrontations difficiles, néanmoins au cours de ces trente dernières années j'ai pris plaisir à monter des projets, permettre au plus grand nombre de s'épanouir, de passer des moments mémorables comme faire du trapèze volant et bien d'autres découvertes, de s'enrichir mutuellement à travers la réflexion collective, le débat d'idées et de faire de belles découvertes, que ce soit avec les collègues ou tous les bénévoles, les parents ou bien

évidemment les enfants qui par leur investissement rendent possible notre travail, qu'ils en soient ici tous remerciés.

Je souhaite à tous, les mêmes années de bonheur vécues et puis aimant les belles citations j'en remets une petite dernière (déjà cité en 2012).

Et, en cette période où des choix importants vont être faits, je vous invite à lire (ou relire) ce texte d'*Alain Rémond* ci-après intitulé « *Le monde est leur marelle* » :

« Ce qui rend heureux, quand on marche dans la rue, ce sont les enfants, c'est de voir les enfants. La rue est pleine de gens pressés, qui marchent sans rien voir, sans rien regarder. Des gens importants, avec la tête de gens importants s'occupant de choses importantes. Ou bien des gens fatigués, avec la tête de gens qui ont plein de soucis, plein de problèmes, qui n'arrivent plus à s'en sortir. Des gens qui n'ont pas le temps, qui font juste gaffe aux vélos, aux rollers, aux voitures, pour aller on ne sait où, occupés à faire on ne sait quoi. Et puis il y a le bruit, les voitures, les bus, les scooters, les Klaxon, les sirènes des pompiers, des policiers, des ambulanciers, tout ce bruit qui nous tue les oreilles, qui nous mange la tête. Et les trottoirs encombrés de sacs-poubelle, de cartons, de matelas, de meubles en morceaux, tout ce sans-gêne des gens qui se débarrassent de ce qui les embarrasse en le jetant à la rue, tant pis pour les passants. La rue est un combat.

Heureusement il y a les enfants. Ils marchent la tête pleine de rêves, pleine de jeux, pleine d'histoires. Ils marchent en dansant, en faisant des pas de danse. Ou ils galopent comme des chevaux sauvages, car ils sont vraiment dans leur tête, dans leur corps, à cet instant précis, des chevaux sauvages. Ils sautent à cloche-pied, le monde est leur marelle. Ils jouent à éviter, selon un rituel mystérieux, tel bout de trottoir, tel rectangle de pavé, avec le plus grand sérieux.

Car ce qu'ils évitent, ce sont des gouffres, des abîmes, des précipices. Ou bien les oubliettes d'un château maléfique. Ils ont cet âge béni entre tous où l'on croit dur comme fer aux jeux que l'on invente, où l'on peut dire « On serait des cow-boys et des Indiens » et on l'est instantanément, par un coup de baguette magique. Chaque jour, je les vois escalader un petit muret surmonté d'une grille, ils s'accrochent à la grille et marchent le long du muret, en regardant le vide au-dessous d'eux (60 cm, au moins) comme s'ils franchissaient un torrent furieux sur une passerelle de lianes. Leurs mamans sont pressées, elles disent « ne monte pas là-dessus, on n'a pas que ça à faire », mais les enfants montent sur le muret, s'accrochent à la grille et vont jusqu'au bout, affrontant tous les dangers en avalant leur salive, comme si leur vie était en jeu. Depuis des années, je vois des enfants monter sur ce muret, chaque génération passant le relais à la suivante, comme si c'était un rite d'initiation connu d'eux seuls, transmis secrètement, mystérieusement. Et je ne me lasse pas de regarder ces explorateurs bravant le danger, pleins de courage, fiers et heureux comme des héros quand ils sautent sur le trottoir, au bout de la terrible épreuve. Ils nous donnent le courage de croire à nos propres rêves.

J'aime les voir chanter, les plus petits à chanter les comptines apprises à l'école maternelle, les plus grands reprenant un refrain à la mode, juste pour le plaisir, juste pour le bonheur de chanter, sans s'occuper des gens sérieux qui marchent à toute vitesse. J'aime entendre leurs discussions, au retour de l'école. Comme cette petite fille lançant à la cantonade, toute fière : « Moi, quand je serai grande, j'aurai un appareil dentaire ! » (Et je me souviens qu'au même âge je disais, dans la cour de l'école : « Moi, quand je serai grand, j'aurai des lunettes »...) Ce monde est si grave, si sérieux, il se prend tellement au sérieux, les enfants sont l'antidote à tout ce qui pèse sur nos vies, à tout ce qui bouche notre horizon. Ils sont comme un viatique pour affronter la vie, une perfusion de grâce, une leçon de légèreté. Je ne me lasse pas de regarder

les bébés, dans leurs poussettes ultramodernes, absorbés par le spectacle de leurs mains qui bougent à volonté, miracle sans cesse recommencé. J'aime les enfants quand ils s'arrêtent d'un seul coup, occupés à regarder, toutes affaires cessantes, une feuille poussée par le vent et leur maman leur dit : « Dépêche-toi, on est pressés », mais rien n'est plus important au monde que cette feuille poussée par le vent. Voilà à quoi je pense, en cette campagne électorale, la tête occupée par les titres des journaux, les derniers sondages, les échos, les petites phrases, les manœuvres, les polémiques. Je me dis que nous sommes censés choisir le monde dans lequel nous voulons vivre. Quelle société, quelle vision de l'homme, quels espoirs, plus ou moins raisonnables. Je doute que tous ceux qui imaginent ce monde et qui se battent comme des chiffonniers pensent beaucoup aux enfants, aux rêves des enfants. C'est pourtant dans ce monde-là qu'ils vont vivre, ces enfants qui sautent à cloche-pied, qui dansent sur le trottoir, qui chantonnent des comptines. Bientôt (bien trop vite) viendra l'âge où l'on perd, d'un seul coup, le secret du jeu, où l'on ne croit plus à la parole magique « On serait des cow-boys et des Indiens », où le monde se fera dur et où ce sera si difficile de se faire une place. C'est pour eux, c'est pour les enfants que nous sommes censés choisir le monde que nous voulons.

Alors il faudrait écouter leurs chansons, leurs petites histoires, les rêves qu'ils se murmurent à eux-mêmes, il faudrait les regarder escalader le muret et s'accrocher à la grille, il faudrait ne jamais oublier l'enfant que nous étions, voilà tellement longtemps. Et qui frappe à notre porte en disant, de sa voix d'enfant : « Dis, tu te souviens de tes rêves ? ». Alain Rémond.

ANNEXE – Graphiques

